

LE PITCH

Le pitch c'est la promesse de votre histoire, le cœur nucléaire de votre texte. C'est la formule la plus concentrée de votre récit.

Les éditeurs comme les lecteurs doivent être en mesure de comprendre votre pitch de façon immédiate afin de déclencher leur envie d'en savoir davantage et de lire vos premières pages.

Un pitch limpide, efficace et enthousiasmant se mémorise et se communique facilement. Quand il est bien conçu, il favorise le « bouche à oreille ».

Un pitch doit convaincre un éditeur en un claquement de doigts, comme cela pourra être le cas ensuite avec toute la chaîne du livre : représentants, libraires et lecteurs.

EXERCICE : livre « La chambre des merveilles »
premier roman de Julien Sandrel

QUATRIÈME DE COUVERTURE

« Louis a douze ans. Ce matin, alors qu'il veut confier à sa mère, Thelma, qu'il est amoureux pour la première fois, il voit bien qu'elle pense à autre chose, sûrement encore à son travail. Alors il part avec son skate, fâché et déçu, et traverse la rue à toute vitesse. Un camion le percute de plein fouet. Le pronostic est sombre.

Dans quatre semaines, s'il n'y a pas d'amélioration, il faudra débrancher le respirateur de Louis. En rentrant de l'hôpital, désespérée, Thelma trouve un carnet sous le matelas de son fils. À l'intérieur, il a répertorié toutes les expériences qu'il aimerait vivre un jour : la liste de ses « merveilles ». Thelma prend une décision : une par une, ces merveilles, elle va les accomplir à sa place. Et les lui raconter. Si Louis entend ses aventures, il verra combien la vie est belle. Peut-être que ça l'aidera à revenir. Mais il n'est pas si facile de vivre les rêves d'un ado, quand on a presque quarante ans... »

PITCH COURT EN MOINS DE 500 CARACTÈRES

« Louis, 12 ans, sort de chez lui en skate. Un camion le percute. Le pronostic est sombre. Dans quatre semaines, à l'hôpital, son respirateur sera débranché. Thelma, sa mère, trouve un carnet dans les affaires de Louis. À l'intérieur, il a répertorié toutes les expériences qu'il aimerait vivre. Thelma va les accomplir à sa place, et les lui raconter. Si Louis entend, il sortira peut-être du coma. »

PITCH UTILISÉ POUR LA VERSION FILM:

Après l'accident de son fils Louis, 12 ans, désormais dans le coma, Thelma décide de réaliser à sa place les "10 choses à faire avant la fin du monde" qu'il avait inscrites dans son journal intime. En écoutant ces aventures, Louis verra combien la vie est belle et qu'il doit revenir. En accomplissant à quarante ans les rêves d'un ado, Thelma va vivre un voyage incroyable qui l'emmènera bien plus loin que ce qu'elle imaginait.

Voici un autre exemple de pitch : Harry Potter à l'école des sorciers

PITCH COURT EN MOINS DE 500 CARACTÈRES

« Le jour de ses 11 ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent, voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher et l'emmène à Poudlard, la célèbre école de sorcellerie où il est attendu depuis toujours. Voler sur des balais, jeter des

sorts, combattre des Trolls : Harry Potter devient un puissant sorcier. Vaincra-t-il celui qui menace la confrérie ? »

RÉDIGEZ VOTRE PITCH EN VOUS INSPIRANT DE CELUI PLUS HAUT, ET EN APPLIQUANT CETTE FORMULE : **Dans telle circonstance, à la suite de tel incident déclencheur, tel(s) personnage(s) se bat(tent) contre tels obstacles pour atteindre tel objectif.**