



Les 12 piliers clés de la construction d'un roman

Copyright © 2014 C. S. Lakin

Liste de contrôle d'inspection n°2 Protagoniste avec un objectif

QUESTION(S)	VOTRE RÉPONSE
<p>QUESTION #1</p> <p>Quel est l'objectif clair et visible de votre protagoniste pour le livre ? Comment allez-vous introduire cela dans les dix premières pages de votre roman ?</p>	
<p>QUESTION #2</p> <p>Qu'est-ce que votre personnage principal veut plus que tout (besoin fondamental) ? Que veut-il faire pour l'obtenir ? Qu'est-ce qui peut le rendre plus dangereux, plus impossible à atteindre ?</p>	
<p>QUESTION #3</p> <p>Quel objectif spirituel/émotionnel vous êtes-vous fixé pour votre personnage principal au début du livre ? Comment va-t-elle atteindre cet objectif à la fin (ou pas) ?</p>	

<p>QUESTION #4</p> <p>Pourquoi et en quoi l'objectif du personnage principal est-il crucial pour l'ensemble de l'histoire? Comment est-il lié avec votre concept avec un truc spécial ?</p>	
<p>QUESTION #5</p> <p>Comment l'objectif du personnage principal dévoile-t-il le thème du roman? Expliquez. Quel message doit-on retenir/quelle réponse émotionnelle voulez-vous que vos lecteurs aient après que l'objectif est atteint à la fin ?</p>	
<p>QUESTION #6</p> <p>Comment atteindre cet objectif changera-t-il votre protagoniste ? Comment pouvez-vous rendre le changement beaucoup plus important et affecter plus de personnages ?</p>	

<p>QUESTION #7</p> <p>Quel est le plus grand obstacle qui empêche votre personnage principal d'atteindre son objectif ? Comment pouvez-vous aggraver les choses ? Comment cela peut-il la pousser au désespoir avant le paroxysme ?</p>	
<p>QUESTION #8</p> <p>En quoi votre personnage principal est-il unique et fascinant, et en même temps comme tout le monde ? Quel grand défaut a-t-il qui l'empêchera d'atteindre son objectif ?</p>	
<p>QUESTION #9</p> <p>Quel secret profond votre personnage principal garde-t-il, et comment ce secret va-t-il interférer ou saboter votre personnage principal alors qu'il s'efforce d'atteindre son objectif ?</p>	
<p>QUESTION #10</p> <p>Quelles sont les plus grandes forces et faiblesses de votre personnage principal ? Qu'est-ce que les lecteurs vont aimer et détester chez elle ? Pouvez-vous trouver un moyen pour que sa faiblesse devienne sa force ?</p>	

QUESTION #11

Comment allez-vous montrer quelque chose de vulnérable, d'héroïque et d'intrigant à propos de votre personnage principal dans la première scène ? Montrez son don et son handicap.

QUESTION #12

Quelle leçon très importante votre personnage apprend-il à la fin du livre qui change sa vision d'elle-même et du monde et qui correspond à votre concept principal ? Écrivez ceci en une phrase.

Rédigez un résumé d'un paragraphe de votre roman mettant en valeur votre protagoniste avec un objectif: